

電桿對台灣文獻館 志工盼移走

憂有萬箭穿心煞

〔記者陳鳳麗／南投報導〕國史館台灣文獻館志工陳義助，近日向馬文君等多位民代陳情，指台灣文獻館前豎立一整排電桿加路燈（見圖，記者陳鳳麗攝），形成風水學所稱的「萬箭穿心煞」，對台灣文獻館極不好，請求協助移走。

曾獲曾獲績優文化志工金質獎的退休老師陳義助表示，台灣文獻館中央的文物大樓，因中科管理局開闢一條新道路，完工後即架設一整排的電線桿和路燈，不只不美觀，且形成風水學上所稱的「萬箭穿心煞」。

惟民俗專家范陽居士表示，只要該建物在三層樓高以上，而前方的道路或廣場到少有九米寬以上，地氣就被昇華而避掉煞氣，因此電線桿並不會有煞氣。

另位民俗專家廖大乙卻認同陳義助說法，認為人看得到的電線桿或燈桿，的確有煞氣，最主要是首長辦公無法專心，在此地待不久。



電桿對台灣文獻館 志工盼移走

憂有萬箭穿心煞

〔記者陳鳳麗／南投報導〕國史館台灣文獻館志工陳義助，近日向馬文君等多位民代陳情，指台灣文獻館前豎立一整排電桿加路燈（見圖，記者陳鳳麗攝），形成風水學所稱的「萬箭穿心煞」，對台灣文獻館極不好，請求協助移走。

曾獲曾獲績優文化志工金質獎的退休老師陳義助表示，台灣文獻館中央的文物大樓，因中科管理局開闢一條新道路，完工後即架設一整排的電線桿和路燈，不只不美觀，且形成風水學上所稱的「萬箭穿心煞」。

惟民俗專家范陽居士表示，只要該建物在三層樓高以上，而前方的道路或廣場到少有九米寬以上，地氣就被昇華而避掉煞氣，因此電線桿並不會有煞氣。

另位民俗專家廖大乙卻認同陳義助說法，認為人看得到的電線桿或燈桿，的確有煞氣，最主要是首長辦公無法專心，在此地待不久。