

AI refreshing

飛躍AI

● 本案創作理念

有臺中後花園美稱的后里，農產富饒，觀光產業興盛。中部科學園區進駐後，本地成爲科技與工業產業發展重鎮。在發展上著重考量產業的節能永續、創新與AI智慧，重視環境品質與產業的環保，並以「智慧中科、創新驅動、低碳園區、區域共榮」作爲園區設置目標。並以「科技、溫度、人文、未來」四個階段作爲公共藝術的設置精神總論述。以科技與綠色環境共榮與永續發展爲背景，結合在地文化脈絡與地方生活紋理，打造代表中科后里園區的公共藝術場域。

總體策劃目標

- (一)以「綠能·AI·永續」爲設置主題，結合中部科學園區發展願景與后里地方特色，透過藝術傳達中科理念及具后里在地特色的新地標。
- (二)強化作品與環境的和諧性與象徵機關精神，並與園區「智慧中科、創新驅動、低碳園區、區域共榮」之發展目標融入作品中。
- (三)設置作品考量后里在地文化脈絡、文化元素、基地周邊人文風情與環境周邊既有景觀特色，並以綠能、永續與AI人工智慧，彰顯未來科技發展意象作爲作品主體價值。

興辦單位



中部科學園區管理局
Central Taiwan Science Park Bureau

策畫單位



蔚龍藝術有限公司
Blue Dragon Art Company



AI refreshing

飛躍 AI-II

科技部中部科學園區管理局

臺中暨后里園區第三期公共藝術設置計畫

物件美好設計有限公司

GOOD CO.LTD
OBJECT°

藝術家：物件美好(馬君輔、賴亭玟)

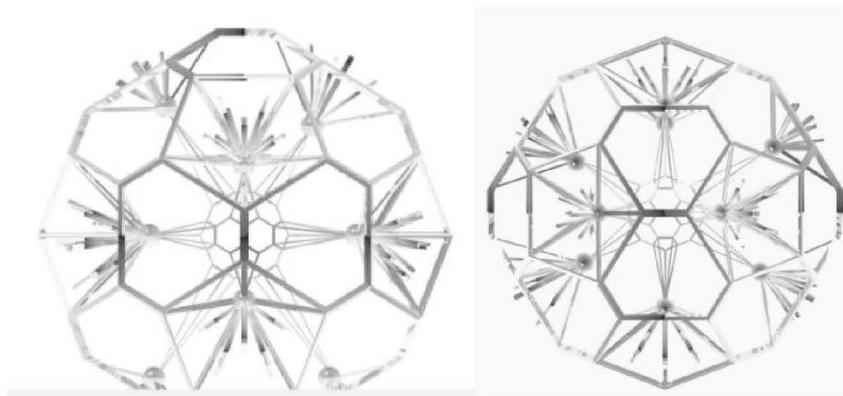
物件美好設計有限公司由新銳藝術家賴亭玟及馬君輔組成，擅長集結科技、現代與多元語彙同時延續空間的時光脈絡與性質，打造出空間中全新的視覺饗宴。

● 作品理念

后里區特色花卉(文心蘭)量產產地，文心蘭花語有「飛躍」之意涵，藝術家文心蘭圖像結構類比AI，作品如六角體的彩色泡泡，由核心放射四周，點、線、面360度，皆能展現台中后里在花卉觀光產業的扮演著不可取代的地位，無論是結合花卉「經驗」與「知識」的整合，創作意涵更呼應中科發展，以擬生物思考、細胞分裂模組，神經學傳導結構，隱喻著AI科技智慧傳遞的意象。



● 作品骨架模擬圖



● 設置歷程

